

## «Путешествие в страну «Рисовандию»

«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев.  
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки,  
которые питают источник творческой мысли.  
Другими словами, чем больше мастерства в детской руке,  
тем умнее ребенок».  
**В. А. Сухомлинский**

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью.

Дети любят узнавать новое, с удовольствием осваивают новые знания и умения. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша раскрепощает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение.

Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

В процессе нетрадиционного рисования происходит гармоничное развитие двигательных функций кистей рук – мелкой моторики детей. И чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем лучше развито воображение, ярче, оригинальнее его рисунки.







